

a potkala řadu zajímavých osobností. Velmi ráda vzpomínám na setkání s Jackie Stewardem na okruhu v Brně nebo Keke Rosbergem při Mistrovství Německa. V rámci Ford Fiesta Cupu se jezdil také závod osobností, kde jsem spolupracovala s řadou herců či zpěváků, organizovali jsme vyhlášené závody s programem a zde se odehrávaly mé první produkční krůčky.

V této době (1997) se mi narodil syn, a tak jsme se s manželem rozhodli, že nastal čas se trochu uklidnit. Prodala jsem tedy svůj podíl ve firmě a odešla do ústraní pod skálu, kterou máme na pozemku našeho jihočeského domku. Synovi však nebyl ani rok, když mi zavolal Petr Novotný a nabídl mi spolupráci v své firmě 6P, která byla v té době největší uměleckou agenturou v ČR. Zakousla jsem se tedy do práce a skvělé příležitosti, začala produkovat koncerty, divadelní představení a mnoho dalšího...

Uvědomuji si teď, kolik lidí zásadně ovlivnilo můj život a celou kariéru. Například Lenka Hornová, která se mi tehdy velmi líbila v pořadu Prásk a požádala jsem Petra Novotného, aby mi s ní domluvil schůzku. Lenku jsem pak zastupovala několik let, ale zásadní byl jeden její nečekaný telefonát, kdy mi řekla, že se mnou chce mluvit nový generální ředitel TV Nova, Petr Dvořák. Já se léčila z neštovic, které jsem chytla od syna, a řekla jí tedy, že dokud budu „tečkovaná“, setkání vůbec nepřipadá v úvahu.

Když ke schůzce po pár týdnech došlo, dostala jsem nabídku snů! Opět jsem se tedy chytla příležitosti a připravila byznys plán pro dceřinou společnost TV Nova, kde jsem se stala ředitelkou a členkou představenstva. Byla to neu-

věřitelná a také velmi těžká zkušenost, která mě ale posunula k rozhodnutí založit vlastní společnost, abych o dění ve firmě, strategii a cílení mohla rozhodovat sama. Chtěla jsem být zodpovědná jak za své úspěchy, tak i chyby.

Moje rodina mě celou dobu plně podporovala. Nebylo to vždy jednoduché, dokonce jsme měli i několik krizí, ale pokaždé jsme to ustáli. Manžel byl vrcholový sportovec, který měl řadu dalších podnikatelských aktivit. Jedna z nich byla v Praze, takže v době mého nástupu do vedení TV Nova jsme se rozhodli přestěhovat do hlavního města. Dcera přestoupila na osmileté gymnázium a syn šel do první třídy. Byl od malička hodně citlivý, takže pro nás bylo důležité, aby nastoupil do školy v místě, kde se rozhodneme žít. Přes prázdniny 2004 jsme zvládli koupit dům, udělat kompletní rekonstrukci a nastěhovat se.

Jsem ve znamení Kozoroha, což je znamení workoholiků; někdy se mu říká dědek zvěrokruhu. V mém případě všechno, co o tomto znamení čtete, opravdu platí. Často se mi stane, že přijdu domů úplně vyčerpaná z pracovního kolotoče. Manžel mi při večerní skleničce, kdy trošku rekapitulujeme den, vždy říká, tak pracuj méně. Já mu to odsouhlasím, ale jedním dechem hned dodávám, dnes jsem dostala zajímavou nabídku. A manžel odvěti, slyšíš, co říkáš? Kdy konečně zvolíš? A moje odpověď? Když ta věc je tak zajímavá... Prostě stigma Kozoroha!

Nicméně ten svůj pracovní kolotoč bych nezládala, kdyby mě moje práce nebavila. Je to sice omílané, ale pravdivé tvrzení. A kromě toho miluji cestování a poznávání cizích kultur. To mě

vždy nabije energií na dlouhou dobu, proto si ve svém nabitém programu každý rok vyčlením několik týdnů na cestování. Věřím, že jednou dojde řada i na vysněnou cestu kolem světa. Také se věnuji golfu, ráda chodím do divadla a výstavy výtvarného umění.

Při svém pracovním zátěži jsem vychovala dvě úžasné děti. Naučila jsem se je vychovávat ve volnosti, rozvíjet jejich fantazii. V tomto mi pomohla moje celoživotní přítelkyně Chantal Poullain, která rozbourala zažité výchovné modely typu, musíš, nesmíš. Naše děti byly stejně staré, takže spolu chodily do předškolních výtvarných kroužků a bylo fajn vidět, s jakou lehkostí se dotýkají různých oborů.

Dcera vystudovala VŠE v Praze a už během studia si začala budovat kariéru v marketingu. Syn studuje obor Arts management, také na VŠE, a oba by jednou chtěli dělat stejnou práci jako já. Hurá, mám nástupce! Pomáhají mi ve firmě už od střední školy, takže znají moji práci, a to jak z té zajímavé, tak i z té nezajímavé, kancelářské strany. Umí si představit, kolik času a úsilí stojí vést firmu, organizovat koncerty, eventy a být stále inovativní. Vše jde, ale musíte mít pevnou oporu. Já mám to štěstí, že ji mám! /BW

RADKA FROŇKOVÁ

Majitelka umělecké a reklamní agentury nova-Art. Zastupuje exkluzivně řadu umělců, organizuje firemní eventy, produkuje koncerty popové i vážné hudby. Do agentury vložila své know-how i dlouholeté zkušenosti a neustále hledá nové projekty a příležitosti. Je vdaná, má dvě děti.